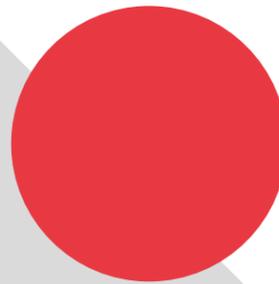


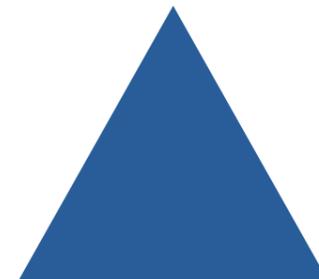
**Condividere  
Valorizzare  
Creare**

COME È CAMBIATA  
MONTELUPO IN 5 ANNI

RENDICONTO DI FINE MANDATO  
2014/2019



# 2014/2019 Come è cambiata Montelupo in 5 anni



Questa pubblicazione ripercorre quanto è stato fatto nei 5 anni di mandato dal 2014 al 2019.

Ormai da quasi 10 anni abbiamo individuato degli indicatori per ciascun settore della pubblica amministrazione e grazie all'ausilio degli uffici andiamo a monitorare come cambiano questi valori.

Un lavoro impegnativo, ma che dà la misura dell'impegno di un'amministrazione, degli ambiti che si è deciso di privilegiare e di quelli che avevano una minore necessità di attenzione.

I dati che riportiamo sono le fondamenta su cui si costruisce il racconto del nostro operato di mandato.

Questa pubblicazione è l'ultimo tassello in ordine temporale di un percorso che ci vede impegnati già da dicembre 2018: 3 incontri tematici, due video uno dedicato alle opere pubbliche e uno alla valorizzazione culturale del territorio, uno spazio sul sito del comune, un documento dettagliato di rendicontazione (obbligatorio per legge) e questa pubblicazione che racconta 5 anni attraverso le immagini e i dati.

Vi proponiamo ciò che è stato fatto e le motivazioni per cui sono state prese certe decisioni piuttosto che altre.

Sicuramente il faro principale che ci ha guidato è stato l'ascolto dei cittadini che abbiamo portato avanti in diversi modi.

In primo luogo gli appuntamenti con i montelupini. Il lunedì che è giorno di rice-

vimento ho incontrato quasi 1000 persone a cui si aggiungono le altre con cui mi sono incontrato informalmente e le tante persone con cui ho avuto modo di parlare con l'iniziativa "Un caffè con il sindaco".

A questo si aggiungono gli incontri degli assessori sulle materie di loro competenza. Abbiamo poi deciso di effettuare delle indagini specifiche per misurare e monitorare alcuni ambiti su cui desideravamo intervenire in maniera puntuale.

La ricerca UPLOAD risale al 2016 ed ha indagato abitudini, bisogni e desideri dei nostri giovani. I risultati che ne sono scaturiti sono stato il punto di partenza per ripensare le politiche giovanili e il ruolo del nostro Centro Giovani.

L'indagine QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO, svolta in collaborazione con la società di ricerca Poiein Lab e con l'Università di Firenze ha puntato i riflettori sulle donne di Montelupo per capire quali sono i loro bisogni e le loro abitudini, ma anche i loro valori e i loro desideri, al fine di progettare politiche adeguate.

Il progetto "School of Rock" avviato all'inizio del 2019 rappresenta una piccola semplice risposta alla necessità di gestire in maniera diversa i tempi da dedicare a lavoro e gestione dei tempi familiari. Ovviamente è solo l'inizio.

Infine ogni anno misuriamo il gradimento dei cittadini che si rivolgono ai nostri servizi e ciò ci è particolarmente utile per

capire dove e come possiamo migliorare. Mi sono dilungato molto su questo aspetto, anche perché nelle pagine successive troverete una panoramica dei progetti realizzati, ma il contatto con i cittadini e la volontà di fare "comunità" è il tratto distintivo del mandato.

Non come mero strumento per attrarre consensi, ma come valore profondo, come risposta ad un progressivo isolamento delle persone e alla mancanza di luoghi di incontro e di aggregazione.

A proposito di luoghi di incontro e di aggregazione permettetemi una digressione. Abbiamo lavorato per dare spazio al bello. Il MMAB è divenuto il centro culturale di Montelupo: vi si organizzano eventi, incontri e mostre; ma soprattutto è un punto di incontro in cui dal bambino all'anziano, passando per gli studenti, si trascorre del tempo di qualità.

Grazie al progetto di Montelupo al Centro e al partenariato pubblico/privato il Mulino degli Elmi ospita FACTO, un coworking, spazio per l'arte e da poco anche bistro. Sono convinto che, al di là delle difficoltà oggettive in cui ogni persona possa trovarsi, trascorrere del tempo nel bello è un antidoto contro l'abbruttimento. Da qui il tentativo di far diventare Montelupo un luogo sempre meno paese di periferia e sempre più cittadina aperta al mondo.

In questi anni sono aumentati i visitatori stranieri, la presenza di artisti internazio-

nali e anche le persone che da fuori scelgono di vivere a Montelupo.

Ciò inevitabilmente ha avuto un indotto positivo per il nostro territorio e anche per le nostre attività ceramiche.

Certo è che non ci siamo fermati qui. Il tentativo fatto è quello di guardare contemporaneamente alle grandi opere (la scuola Margherita Hack ad esempio) e ai dettagli di vita quotidiana e abbiamo scelto di puntare l'attenzione per un anno su un aspetto particolare, il 2017 è stato l'anno delle asfaltature, nel 2018 siamo intervenuti su giochi e giardini, nel 2019 abbiamo programmato lavori sulle strutture sportive e sulle piste ciclabili (il progetto è già stato finanziato).

Italo Calvino ne "Le città invisibili" ha scritto "D'una città non godi le sette o le settantasette meraviglie, ma la risposta che dà a una tua domanda". Mi piace questa citazione perché riflette come credo debba essere amministrata una città: dare risposte alle domande dei cittadini e a volte anticipare le domande. È però vero che ci sono casi in cui per dare risposte alle domande di una collettività è necessario compiere anche scelte impopolari i cui effetti si vedranno nel lungo periodo. Scelte che ogni buon amministratore deve essere in grado di fare, difendendole e assumendosene la responsabilità.



urbanistica  
lavori pubblici  
ambiente

# Strada facendo.

Gli obiettivi di mandato per questo ambito

## URBANISTICA Il progetto Montelupo

La pianificazione territoriale degli ultimi 5 anni è stata fortemente caratterizzata dalla valorizzazione dei luoghi della cultura e dal recupero, iniziato ormai da decenni, delle zone dismesse del territorio. Alcuni esempi della sinergia tra pianificazione e attuazione sono presenti sia negli interventi pubblici che privati: il secondo lotto della scuola nel parco, il MMAB, la riqualificazione urbana di Colorobbia con la realizzazione del centro ceramico sperimentale, primo tassello di una "cittadella dei saperi"; la realizzazione dell'Atelier Bagnoli. **Dopo anni di attesa sono iniziati e sono in fase di conclusione gli interventi di rivitalizzazione dell'area**

che ospitava Artinvetro, con la conseguente riqualificazione delle aree circostanti, della viabilità e dei sottoservizi. **L'area ex Tonio** che per alcuni anni ha presentato problematiche importanti connesse al degrado della zona, è stata riqualificata grazie ad un intervento privato, con conseguenti benefici anche sulla viabilità. A breve proprio in relazione al recupero di questa area sarà realizzata una rotonda all'incrocio fra la Statale 67 e via 1° Maggio e via della Costituzione. Rimangono due grandi nodi cruciali da affrontare, uno pubblico la ex Fanciullacci e uno privato, la ex Vetreria Lux. La ex Fanciullacci che si affaccia su viale Um-

berto I da un lato rappresenta un elemento di "archeologia industriale" e di memoria della manifattura montelupina, ma nello stesso tempo è una vera e propria ferita nel tessuto urbanistico della città. Le risorse necessarie per intervenire su questo luogo sono ingenti e nel corso del mandato, la giunta Masetti ha presentato un progetto alla Regione Toscana nell'ambito di un bando di rigenerazione delle aree urbane. Il progetto è rientrato nella graduatoria, ma non è stato finanziato. Per quanto riguarda la ex vetreria Lux, lo scorso 18 gennaio l'area è stata acquistata da un nuovo soggetto; potranno così ripartire i lavori.

Pare evidente anche solo dai progetti citati come la pianificazione territoriale e l'attuazione dei progetti non costituiscono due elementi distinti, ma perseguono in maniera congiunta l'obiettivo della qualità della vita della collettività. Non solo: il valore aggiunto è dato anche dall'integrazione con la progettazione delle opere pubbliche e le infrastrutture. Il sistema di rotonde sulla Statale 67 e via Fratelli Cervi e l'ampliamento della rete di piste ciclabili ne sono un esempio.

## URBANISTICA Dati di assetto del territorio

	2014		2015		2016		2017	
	Mq	%	Mq	%	Mq	%	Mq	%
<b>Aree per residenze e servizi, di cui:</b>	<b>3.220.869</b>	<b>100%</b>	<b>3.220.869</b>	<b>100%</b>	<b>3.220.869</b>	<b>100%</b>	<b>3.220.869</b>	<b>100%</b>
qualificate	2.962.355	91,97%	2.963.155	92,00%	2.964.155	92,03%	2.972.000	92,27%
da qualificare	258.514	8,03%	257.714	8,00%	256.714	7,97%	248.869	7,73%
<b>Aree produttive, commerciali e direzionali</b>	<b>1.413.492</b>	<b>100%</b>	<b>1.413.492</b>	<b>100%</b>	<b>1.413.492</b>	<b>100%</b>	<b>1.413.492</b>	<b>100%</b>
qualificate	1.271.998	89,99%	1.272.698	90,04%	1.274.698	90,18%	1.281.000	90,63%
da qualificare	141.494	10,01%	140.794	9,96%	138.794	9,82%	132.492	9,37%

## LAVORI PUBBLICI Alcuni dati



### STRADE

Sono stati asfaltati oltre **30.000 Mp di strade** per un importo complessivo di 350.000 Euro.



### LAVORI PUBBLICI

Quasi **50 gli interventi** realizzati in 5 anni.



### GIARDINI E GIOCHI

Circa 200.000 euro investiti per sistemare **8 aree a verde** e installare **26 nuovi giochi**.



### PISTE CICLABILI

Finanziato il progetto per la ciclovia dell'Arno e nuovi tratti in città, per complessivi **14.320 metri di piste ciclabili**.

## LAVORI PUBBLICI Impianti sportivi Work in progress

Il 2019 è stato individuato come "anno dello sport", questo perché è stato caratterizzato (nella prima parte) da interventi di rilievo sulle strutture sportive e nello stesso tempo ne sono stati messi in cantiere alcuni che saranno realizzati nella seconda parte dell'anno. Nei primi giorni del 2019 è stato inaugurato l'intervento realizzato sul campo sportivo di Graziani. Il progetto è stato articolato in due fasi. La prima ha riguardato le strutture sportive e la successiva la viabilità. L'interven-

to ha previsto il rifacimento del manto in erba sintetica del campo grande, lo smantellamento dei campi da calcio e la realizzazione al loro posto di un solo campo con funzione polivalente. A breve inizieranno anche i lavori per la realizzazione di un campo da basket nella zona di Fibbiana. Infine, sono stati stanziati oltre 70.000 euro per il rifacimento della copertura del palazzetto dello sport.



## LAVORI PUBBLICI Gli orti urbani

Il comune, grazie alla partecipazione al bando regionale "100.000 orti in Toscana" ha ottenuto un finanziamento di 50.000 euro per la realizzazione di orti urbani nella frazione di Fibbiana. Si tratta di 20 appezzamenti di una superficie di 45 mq on spazi in comune e aree a verde. Come soggetto gestore è stata individuata con bando pubblico l'associazione Auser che si è anche occupata di pubblicare il bando per la selezione degli "ortisti". Oltre 60 cittadini di Montelupo hanno presentato domanda. L'obiettivo dell'ente è stato quello di dare gli spazi disponibili a diverse tipologie di destinatari: giovani under 35, anche riuniti in associazioni o gruppi, disoccupati e inoccupati, soggetti svantaggiati (nell'ambito di progetti concordati con

operatori del settore) e in parte residuale adulti e anziani. L'intervento di realizzazione degli orti urbani ha permesso anche di dare avvio alla valorizzazione della zona. Nei pressi, infatti, è stata realizzata anche un'area di sgambamento cani.



## LAVORI PUBBLICI Palazzo Comunale

L'investimento per rendere più efficiente il palazzo comunale. Il palazzo comunale è un edificio costruito agli inizi degli anni Ottanta, su un progetto realizzato negli anni Settanta. La struttura risente dei limiti progettuali del periodo in cui è stato pensato. Il primo nodo critico è dato dall'inadeguatezza strutturale a rispondere alle mutate esigenze della popolazione, in particolare per quanto riguarda l'Ufficio Unico, luogo principale di contatto e interfaccia con i cittadini.

L'importo complessivo dell'intervento è di 970.000 euro, di questi circa 780.000 euro sono imputabili ai lavori per l'efficientamento energetico, coperti grazie

alla partecipazione a due bandi: circa 320.000 euro sono finanziati dal Conto Termico del GSE (Gestore Servizi Energetici) che incentiva interventi per l'incremento dell'efficienza energetica e la produzione di energia termica da fonti rinnovabili per impianti di piccole dimensioni; circa 460.000 euro arrivano dalla Regione Toscana nell'ambito del Bando efficientamento energetico di edifici pubblici. Sul bilancio comunale gravano circa 190.000 euro; risorse che saranno ammortizzate nel breve periodo.

Si prevede, infatti, che quando saranno conclusi i lavori si avrà un abbattimento delle spese correnti di oltre 60.000 euro all'anno.



## UNA CITTÀ SICURA

### Alcuni dati



#### SICUREZZA STRADALE

130.000 mq di strade asfaltate  
3 rotonde  
5 collegamenti pedonali



#### SICUREZZA IDRAULICA

250.000 euro investiti per rendere sicuri:  
Rio Schifanoia, Rio di Samminiato, Poggio alle donne e rio della Chiusura



#### VIDEOSORVEGLIANZA

Posizionate 57 nuove telecamere sul territorio per un investimento di oltre 160.000 euro

## SPAZI PER L'ARTE

### Facto Fabbrica Creativa Toscana

L'associazione Facto ha dato vita al primo coworking dedicato all'arte e agli artisti. In una commistione fra pubblico e privato sono stati recuperati e restituiti a nuove funzioni sia fondi commerciali (anche grazie ai finanziamenti ottenuti con il progetto MONTELUPO AL CENTRO), sia edifici spazi comunali come il Mulino degli Elmi e la palazzina di via XX Settembre.

## Colorobbia

Comune di Montelupo e Colorobbia hanno iniziato un percorso con l'obiettivo condiviso di recuperare l'area di via Gramsci al fine di farla diventare una "Cittadella dei saperi" dedicata alla formazione e all'innovazione. Il primo importante passo è stato fatto con l'apertura del Centro Ceramico Sperimentale.



### Atelier Bagnoli

L'artista Marco Bagnoli ha realizzato nella frazione di Sammontana il suo atelier. Un luogo che è esso stesso un'opera d'arte in cui l'edificio è in relazione con l'ambiente circostante. L'amministrazione comunale ha accolto e supportato l'idea presentata.

## SPAZI PER L'ARTE

## AMBROGIANA

### La Villa Medicea e il futuro di Montelupo

Gioiello architettonico collocato nel Comune di Montelupo Fiorentino, alla confluenza dei fiumi Arno e Pesa, la Villa dell'Ambrogiana fa parte della rete di ville-fattorie di proprietà dei Medici sparse su tutto il contado fiorentino.

Il potere dell'Ambrogiana divenne proprietà medicea nel 1573, quando Ferdinando I ne commissionò la trasformazione in villa, a partire dal preesistente casino signorile, con l'inserimento di quattro robuste torri angolari e un chiostro centrale. Tra gli architetti coinvolti nel progetto, vi lavorò come capomastro del cantiere Raffaello Pagni, collaboratore di Bernardo Buontalenti.

Dopo varie vicissitudini questo luogo divenne nel 1850 prima manicomio criminale e poi ospedale psichiatrico giudiziario. Funzione che ha mantenuto fino al giugno 2017, quando l'ultimo paziente psichiatrico ha lasciato questo luogo.

Da quel momento in poi si è aperto un nuovo capitolo della storia di questo luogo. Il Demanio, proprietario del complesso, ha investito risorse per affidare la realizzazione di uno studio di fattibilità per delinearne il futuro.

Il bando per l'individuazione del soggetto incaricato è stato vinto dalla società "Culture" di Venezia.

L'idea presentata prevede un mix di funzioni, il mantenimento di una buona porzione del complesso ad uso pubblico, una distinzione fra la parte "nobile" e quelle che erano le scuderie, edificio di più re-

cente realizzazione e minor pregio, quindi potenzialmente alienabile. L'idea generale è quella di veder nascere a Montelupo un luogo dei saperi, con spazi dedicati alla formazione, all'ospitalità, alla ricerca.

Inoltre, nel febbraio scorso il MIBACT ha stanziato oltre 2 milioni di euro da destinare al recupero della Villa medicea e l'auspicio dell'amministrazione comunale è quello che tali risorse possano essere usate per recuperare la corpo della villa - in particolare il salone del principe - e renderlo accessibile.

L'Amministrazione comunale è stata parte attiva nel processo che ha condotto dalla chiusura dell'opg allo studio di fattibilità, con il ruolo di coordinamento di un gruppo di lavoro che coinvolge, oltre al Demanio anche la Regione Toscana e la Sovrintendenza.

Inoltre, grazie ad convenzione firmata dal comune di Montelupo con il Demanio, la possibilità di aprire alla popolazione questo spazio con iniziative ed eventi dal taglio più disparato.

Il ciclo di iniziative che prende il nome di "Primavera in villa" e prevede visite guidate, convegni, concerti, esposizioni ha riscosso molto interesse e già del primo mese ha registrato il tutto esaurito per tutti gli appuntamenti organizzati.

Si tratta di una piccola, ma significativa indicazione delle potenzialità di questo luogo e della ricaduta positiva che la sua valorizzazione potrà avere per Montelupo.



### 2 fontanelli Piazza Unione Europea | Fibbiana



	2014	2018
Litri di acqua erogata	1.906.598,00	2.679.470,00
Tonnellate di plastica risparmiate	64	89

## AMBIENTE / ACQUA

### Un contratto di fiume per salvare e valorizzare la Pesa

Quando si pensa alla risorsa idrica a Montelupo, la prima immagine che viene in mente è il torrente Pesa.

Un elemento ambientale fortemente caratterizzante per la città. Per lunghi mesi all'anno il corso dell'acqua è in secca. Ciò a causa della scarsità di pioggia, ma anche dei prelievi che vengono fatti a monte.

Per affrontare tale situazione sono indispensabili politiche di larga scala.

Per questa ragione il comune di Montelupo Fiorentino è uno dei più convinti sostenitori del Contratto di fiume del torrente Pesa. Un documento che è stato firmato ufficialmente con una cerimonia di sottoscrizione il 2 febbraio scorso presso le cantine Antinori nel Chianti Classico, davanti oltre 100 persone e alla presenza di numerose autorità.

In quell'occasione hanno aderito più di 40 realtà tra istituzioni, associazioni e privati. Attualmente siamo a quasi 50 firmatari di cui 18 afferenti al territorio di Montelupo Fiorentino. Ma cosa sono i Contratti di Fiume? Si tratta di strumenti volontari di

programmazione strategica e negoziata che perseguono la tutela, la corretta gestione delle risorse idriche e la valorizzazione dei territori fluviali unitamente alla salvaguardia dal rischio idraulico, contribuendo allo sviluppo locale. Nel documento Contratto di fiume per la Pesa vengono tracciate le linee di indirizzo per le politiche in ambito di:

- Tutela della risorsa idrica e del rischio idrogeologico
- Valorizzazione dell'ecosistema attraverso la creazione di un parco agricolo ambientale dei paesaggi della Pesa
- Promozione della valle come elemento unitario

La strada è appena all'inizio, ma occorre intervenire rapidamente per tutelare uno dei beni più importanti per la città di Montelupo: l'acqua.



## AMBIENTE / ARIA

### Qualità dell'aria: una centralina a Montelupo Fiorentino

Nel corso del 2018, un mezzo mobile gestito da ARPAT è stato posizionato in via Asia a Montelupo Fiorentino, una zona residenziale lontana da fonti emissive lineari o puntuali (traffico, industrie), per ottenere una "misura indicativa" significativa per tutta la Città delle 2 Rive (Montelupo Fiorentino, Capraia e Limite, Vinci ed Empoli). La localizzazione è stata individuata in ragione di due fattori:

- solo in quel luogo esistono dati 'di fondo' storici (fino al 2009) che consentiranno un immediato confronto con il passato,

- vi saranno economie sull'installazione grazie agli impianti esistenti che servivano una vecchia centralina.

Le misurazioni vengono effettuate per 15 giorni in ciascuna della 4 stagioni; gli inquinanti rilevati saranno ossidi di azoto, ossidi di zolfo, PM10 e PM2.5.

A partire dalla seconda metà del 2019 quanto emerso dalla campagna è utilizzato dalle amministrazioni comunali per attuare le scelte politiche future in termini di miglioramento della qualità dell'aria. Attualmente sono state fatte due misurazioni e una terza è in corso proprio alla fine di marzo. Dal 19 luglio 2018 al 5 agosto 2018 e dal 19 settembre al 7 ottobre 2018. Il giorno in cui è stata registrata la più alta concentrazione di PM10 nell'aria è il 28 settembre ed era di 26 µg a metro cubo, un valore ben lontano dalla soglia di rischio di 50 µg a metro cubo. I 4 comuni interessati, fra cui Montelupo hanno richiesto ad Arpat il posizionamento di una centralina mobile al fine di avere un'idea puntuale della qualità dell'aria; visto che la più vicina centralina di rilevazione fissa si trova a Santa Croce sull'Arno in un contesto urbano completamente diffe-

rente. Fino al 2009 esisteva una centralina collocata proprio in via Asia nel comune di Montelupo Fiorentino; poi la centralina è stata tolta in ragione di bassi livelli di inquinanti rilevati per un lungo periodo e delle decisioni intraprese nella fase di ristrutturazione della rete di monitoraggio della qualità dell'aria passata dalle Province alla Regione.

## AMBIENTE / RIFIUTI

### Montelupo un comune riciclone!

Montelupo Fiorentino da anni rientra fra i comuni virtuosi per la raccolta differenziata, tanto da essere uno dei comuni più "ricicloni" d'Italia. Nel 2014 il comune di Montelupo era alla 197esima posizione a livello nazionale e in seconda posizione in Toscana, con una percentuale di raccolta differenziata dell'85%.

Nel 2018 il comune di Montelupo era alla posizione 94 a livello nazionale e in 4 posizione a livello regionale, con l'88% della raccolta differenziata.

Un fenomeno problematico che interessa Montelupo, come i territori circostanti, è quello dell'abbandono dei rifiuti.

L'amministrazione comunale ha avviato una serie di misure finalizzate ad arginarlo: convenzioni con le associazioni del territorio per un controllo delle zone più interessate dagli abbandoni, monitoraggi sul territorio da parte della polizia municipale, ausilio della videosorveglianza.

Siamo ben lontani dall'aver eliminato tali comportamenti incivili, ma le misure attuate hanno permesso di individuare diversi responsabili di abbandoni e di sanzionarli come previsto.



# Tutti per uno, uno per tutti.

Gli obiettivi di mandato per questo ambito

sociale  
scuola  
associazionismo

## SOCIALE

### Premessa relativa al trasferimento all'Unione

Dal 31 dicembre 2012 la funzione dei SERVIZI SOCIALI è gestita in forma associata dall'Unione dei Comuni Circondario Empolese Valdelsa.

Tuttavia per alcune funzioni e soprattutto per la relazione diretta con i cittadini il soggetto di riferimento continua ad essere il comune. Tanto che risulta essere sempre attivo il ricevimento nei giorni di martedì e giovedì da parte dell'incaricato e dell'assessore su appuntamento.

Anche perché possiamo intendere le politiche sociali come quell'insieme di azioni volte a risolvere i problemi e a raggiungere obiettivi di natura sociale, pertinenti in

senso lato al benessere dei cittadini.

Quindi l'amministrazione comunale si è mossa in diverse direzioni per raggiungere questo obiettivo:

- Ascolto dei cittadini;
- Indagini volte ad individuare i bisogni specifici di alcune fasce della popolazione;
- Attivazione di progetti finalizzati al sostegno alla famiglia, le politiche per la disabilità, le relazioni con le associazioni del territorio.



## SOCIALE

### Alcuni dei progetti attivati in questi 5 anni

#### DISABILITÀ

##### 2015 e anni seguenti

Attività fisica presso il palazzetto dello sport per gli utenti del centro Arco in Cielo.

##### 2016

Disability Running, promossa assieme ad ACSI Atletica Montelupo ASD.

##### 2017

Musei per l'alzheimer. Un progetto che vuole costruire occasioni di accessibilità culturale per anziani fragili e per chi se

ne prende cura e che riguarda tutti i musei dell'Empolese-Valdelsa.

##### 2016

Circus Aut Out. Progetto promosso dall'associazione Circo Libera Tutti e patrocinato dal comune di Montelupo Fiorentino. L'equipe di lavoro composta da una neuropsichiatra, da un maestro di circo e un'educatrice professionale ha avviato un percorso finalizzato a dimostrare come il "Circo Sociale" possa essere uti-

lizzato come strumento nella riabilitazione delle persone affette da disturbi dello spettro autistico.

##### 2019

Convegno nazionale "UNA FINESTRA APERTA IN UN MONDO SCONOSCIUTO" promossa assieme a ACSI Montelupo, società della Salute, Asl Toscana Centro, Fisdur, Comitato italiano para olimpico. Mezzi e metodi di intervento motorio ed educativo nella disabilità intellettiva

e relazionale" che ha convogliato a Montelupo esperti del settore, studenti universitari e allenatori e ha avuto come ospite Nicole Orlando.

##### 2018

Percorso sia riabilitativo sia cognitivo e si articola che in due servizi, ovvero **Atelier Alzheimer** e **Caffè Alzheimer**. Il progetto, finanziato con 15mila euro dalla Regione Toscana, prevede l'impiego di personale esperto e qualificato.

## PARI OPPORTUNITÀ

### Per tutto il mandato

Incontri pubblici e proiezioni di film in occasione del 25 novembre (giornata Nazionale contro la Violenza sulle donne) e 8 marzo. Promozione dei servizi offerti contro la violenza sulle donne e del "codice rosa".

### Dal 2014

Invio di un libro "significativo" a tutte le ragazze che compiono 18 anni nell'anno in corso.

### 2017

Indagine "Quello che le donne non dicono", finalizzata a individuare le caratteristiche e i bisogni delle cittadine di Montelupo. In quasi 7 mesi di lavoro sono state utilizzate diverse modalità per raccogliere le informazioni.

1. Interviste quantitative sul campo tramite questionari somministrati alle citta-

dine di Montelupo. Sono state realizzate fra giugno e settembre 2017, hanno risposto circa 300 donne

2. Interviste video in profondità, effettuate dalle ricercatrici sociali e volte ad approfondire alcune tematiche

3. FOCUS GROUP su temi specifici. Al questionario hanno risposto circa 300 donne, in 24 hanno preso parte alle interviste video qualitative e circa in 35 sono state disponibili per i Focus Group.

### 2019

School of Rock è un progetto che è stato attivato nel febbraio 2019 e costituisce una prima risposta ai bisogni emersi dell'indagine "Quello che le donne non dicono". In pratica si prevedono laboratori musicali pagati dal comune che prolungano per due giorni a settimana il tempo in cui gli alunni della primaria possono rimanere a scuola.



## ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE

### 2015

Confronto e attivazione di progetti con il soggetto gestore per la realizzazione di un centro accoglienza migranti nella zona industriale delle Pratella.

### 2017

Progetto di cura e abbellimento del territorio in collaborazione con l'associazione Auser.

Tavolo di coordinamento fra amministrazione comunale e soggetti che gestiscono le strutture di accoglienza migranti presenti sul territorio.

### 2018

Regolamento comunale per partecipazione, condivisione, sorveglianza nei centri d'accoglienza sul territorio

Storie di passaggio, progetto che ha visto coinvolti i migranti ospitati nei centri di accoglienza, i soggetti gestori e gli studenti delle scuole di Montelupo.

## SALUTE E PREVENZIONE

### Per tutto il mandato

Ottobre rosa, attività di prevenzione e sensibilizzazione per il tumore al seno, svolta in collaborazione con l'azienda sanitaria e le associazioni del territorio.

2016 La volontà di donare gli organi viene inserita nel documento di identità.

2016/2017 Emergenze infettive, incontri con la popolazione.

2017 collocazione del defibrillatore in diversi punti del territorio e formazione dei dipendenti comunali.

## SOSTEGNO ALLA PERSONA E ALLE FAMIGLIE FRAGILI

Cambia la modalità di concessione dei contributi. Ora si attivano progetti specifici in base ai singoli casi.

I contributi non sono più erogati dal comune ma tramite ASL o INPS. Tuttavia rimane in carico al comune la funzione di ascolto e di raccolta della domanda.

Alcune delle attività realizzate

- Mensa a domicilio per gli anziani
- Vacanze anziani
- Attività di socializzazione
- Aiuto alle famiglie economiche disagiate grazie alla Caritas.

## SOCIALE Alcuni dati



Fondi affitti	2014	2015	2016	2017	2018
Numero richiedenti	102	93	100	84	134
Numero Beneficiari	89	85	91	59	105
Sostegno scolastico per disabili	2014	2015	2016	2017	2018
Numero di allievi che usufruiscono del servizio	12	12	10	17	12
Ore totali di sostegno	86	106	74	106	112
Spesa complessiva per sostegno scolastico	42.140 €	66.642 €	45.902 €	57.702 €	58.188 €
Servizi pasti a domicilio	2014	2015	2016	2017	2018
Pasti distribuiti	4.066	3.257	4.097	5.388	4.685
Beneficiari pasti a domicilio	21	15	22	24	27
Spesa per il servizio	7.625 €	8.356 €	15.532 €	16.038 €	15.335 €

## SCUOLA Progetti

Non è facile riassumere 5 anni di attività in un ambito come la scuola e l'educazione. L'amministrazione si è mossa a volte in autonomia, altre in collaborazione con altri partner istituzionali e altre ancora accogliendo i progetti di soggetti terzi. Ci sono gli interventi, per così dire "ordinari" come ad esempio il sostegno alla didattica per cui il comune di Montelupo ha investito in 5 anni oltre 415.000 euro in misura crescente dal 2014 a oggi, aumentando notevolmente il contributo. Vediamo quali sono le iniziative più importanti che hanno caratterizzato questo quinquennio.



## ECOSOSTENIBILE

Le scuole di possono costruire in tanti modi; a Montelupo già nel precedente mandato e poi anche in quello che si conclude a maggio 2019 è stato scelto di investire risorse importanti per la realizzazione di una scuola che il Corriere della sera ha inserito fra i dieci edifici scolastici più green d'Italia.

Complessivamente la scuola Margherita Hack (1° e 2° lotto) è costata 8.000.000 di euro. Le ragioni che hanno spinto l'amministrazione ad investire risorse per la realizzazione del secondo edificio sono di due ordini.

Un motivo funzionale. La scuola Baccio potrebbe contenere al massimo 42 classi, oggi ne ospita 51; la realizzazione di una nuova scuola permetterà di ripensare gli spazi per le medie e di recuperare aule laboratorio e spazi per lo studio condiviso.

Un motivo di opportunità. Il comune ha potuto beneficiare di un finanziamento statale di 2.000.000 euro a cui ha aggiunto solo 870.000 euro di risorse proprie, per realizzare un complesso che comprende:

- 25 classi
- 1 giardino
- 1 palestra con i relativi spogliatoi
- 1 auditorium da 150 posti
- il completamento dell'impianto fotovoltaico che si aggiunge al riciclo delle acque meteoriche e alla geotermia



## MENSA SCOLASTICA

È un elemento molto apprezzato, in stretta relazione con la scuola e con l'educazione alimentare dei bambini. L'amministrazione ha lavorato affinché anche i luoghi fossero accoglienti. Nel 2015 il Comune ha aderito al progetto Marisa, per diminuire lo spreco alimentare, ridurre gli scarti ed educare al consumo consapevole, prevedendo inoltre la sostituzione delle proteine animali con quelle vegetali. Per il menù è stato fatto un lungo percorso di misurazione degli scarti, di monitoraggio della qualità, e si è cercato di variare per mettere anche ciò che piace ai bambini. Da qualche tempo è stata attivata

anche una piattaforma che consente di snellire i lavori dell'amministrazione comunale per quanto riguarda le burocrazie e consente un certo vantaggio per i genitori, perché il pasto viene scalato con un monitoraggio continuo della situazione. Se confrontiamo il costo per pasto di Montelupo con gli altri comuni dell'Unione, Montelupo ha la tariffa più bassa di tutti ed è evidente che spendere un euro in meno al giorno significa circa € 200 l'anno risparmiati. Inoltre si è consolidato l'utilizzo di prodotti di filiera corta ed è iniziato il percorso verso il biologico.

### MENSA SCOLASTICA - INIZIO MANDATO

Utenti del servizio mensa scolastica	1587
Grado di copertura del costo con tariffe	79,16%
Costo medio per pasto offerto	4,45
Ricavo medio per pasto offerto	3,61
Costo medio per abitante	80,52

### MENSA SCOLASTICA - FINE MANDATO

Utenti del servizio mensa scolastica	1590
Grado di copertura del costo con tariffe	78,74%
Costo medio per pasto offerto	4,54
Ricavo medio per pasto offerto	3,67
Costo medio per abitante	78,98

## PROJECT FINANCING MADAMADORÈ

Con un bando pubblico il comune di Montelupo ha affidato per 8 anni la gestione nido d'infanzia Madamadore e del centro gioco Marcondiro. Il soggetto che per questo periodo di tempo gestirà gli spazi per l'infanzia è il Consorzio Co&So Empoli tramite la Cooperativa sociale Indaco. La modalità di affidamento promossa dal comune consisteva in un Project Financing: ovvero a fronte di un periodo lungo di gestione si richiedevano investimenti importanti per la riqualificazione strutturale. È così che asilo e centro gioco nei mesi estivi sono stati interessati da lavori di riqualificazione che hanno migliorato la struttura: cambio di tutti gli infissi al fine di un maggior isolamento termico; nuova caldaia e valvole termostatiche;

ristrutturazione del tetto e di alcune parti interne del nido. Riorganizzazione degli spazi anche con l'ausilio di un nuovo arredamento, accogliente e in perfetto accordo con la pedagogia del benessere, del gioco e della relazione che la cooperativa persegue da sempre. Ad ottobre 2018 si è tenuta una giornata in cui il nido ha aperto le porte alla cittadinanza per farsi conoscere e per far vivere gli spazi anche a chi non ha figli piccoli. A novembre 2018 è stato avviato il progetto "Un nido per l'arte": il comune assieme alla cooperativa Indaco e alle artiste Serena Tani e Lizzy Sainsbury hanno trasformato il Madamadore in una sorta di galleria d'arte.



## SCUOLA

### Alcuni dati

Allievi scuola Pubblica	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Scuola dell'infanzia - (materna)	346	336	331	299	284
Scuola primaria - (elementari)	645	646	629	659	665
Scuola secondaria - (medie)	509	538	531	501	485
<b>Totale</b>	<b>1.500</b>	<b>1.520</b>	<b>1.491</b>	<b>1.459</b>	<b>1.434</b>

Sostegno funzioni genitoriali	2014	2015	2016	2017	2018
Beneficiari Servizio di pre -scuola e post scuola	311	390	309	284	282
Totale iscritti centri estivi	156	172	170	160	163
Totale iscritti altre attività estive	101	105	97	46	46
Spesa per attività estive (al netto delle entrate)	€ 30.779,00	€ 32.369,00	€ 32.330,00	€ 37.819,00	€ 35.050,60

Sostegno alla didattica	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Partecipanti a laboratori didattici	1.500	1.520	1.491	1.459	1.426
Uscite didattiche	201	172	337	293	295
Partecipanti ad uscite didattiche	6.938	6.360	10.903	10.038	9.610
Contributo annuo a sostegno dell'attività didattica	€ 51.779,00	€ 68.000,00	€ 90.805,00	€ 102.608,90	€ 101.870,11
Di cui per laboratori didattici	€ 17.600,00	€ 16.000,00	€ 27.100,00	€ 27.800,00	€ 29.681,70
Spesa per alunno	€ 34,51	€ 44,74	€ 60,90	€ 70,33	€ 71,44

## ASSOCIAZIONISMO

### Montelupo una grande associazione

A Montelupo è difficile parlare con qualcuno che per un motivo o per un altro non faccia parte di un'associazione e in 5 anni l'amministrazione comunale ha lavorato per valorizzare quello che è certamente una delle risorse più importanti del territorio.

#### L'albo delle Associazioni

Nel 2015 è stato istituito l'albo delle associazioni. Con la creazione dell'Albo il comune ha inteso riconoscere le libere forme associative e del volontariato sulla base dell'effettività della loro attività, dell'esistenza di uno statuto che dia conto degli scopi perseguiti, dell'esistenza di un corpo sociale adeguato e della presenza sul territorio comunale. L'iscrizione all'albo è essenziale per ottenere il patrocinio degli eventi e eventuali contributi materiali e immateriali da parte dell'ente.

**Attualmente le associazioni iscritte sono 60.**

#### Sostegno per la Nascita della Pro Loco montelupo

L'amministrazione comunale ha creduto nella nascita di una Pro Loco locale che potesse essere un punto di riferimento per l'organizzazione degli eventi e la promozione della coesione sociale. Dopo alcuni tentativi che non hanno avuto esito positivo, nel 2017 si è formato un gruppo molto attivo, in cui sono entrati a far parte numerosi giovani. L'associazione ha dato un contributo importante per l'organizzazione di eventi, la promozione del territorio, la gestione delle visite guidate alla Villa Medicea, la pulizia delle aree verdi.

#### Regolamento Comunale per la Valorizzazione delle attività di volontariato

Approvato a fine novembre 2014, il regolamento istituisce l'albo dell'Associazioni e indica le modalità di iscrizione e introduce il volontariato civico come forma di partecipazione dei cittadini alla vita sociale di Montelupo.

#### ATTIVITÀ ED EVENTI SPORTIVI

	2014	2015	2016	2017	2018
Associazioni sportive	25	14	15	16	16
Manifestazioni sportive	7	4	6	8	8
Spesa per eventi sportivi	3.500,00	12.000,00	1.000,00	3.400,00	5.000,00

## Progetti delle associazioni in ambito sportivo, sociale e ambientale

#### Move social

Manifestazione promossa dal 2016 in collaborazione con il Cevot Empolese - Valdelsa, è un'occasione di valorizzazione del mondo associativo e un momento di confronto e scambio.

#### Riqualificazione del territorio e sostegno ai progetti dell'amministrazione

L'associazione Auser è stata particolarmente attiva in questi anni accanto all'amministrazione comunale. Ha operato per la riqualificazione del territorio ridipingendo le panchine e intervenendo con piccoli lavori di manutenzione che hanno anche coinvolto i migranti dei centri di accoglienza. Inoltre con il ricavato dalla raccolta della lavanda e delle olive ha sostenuto progetti di educazione alla pace nelle scuole di Montelupo.

#### Il sostegno alle fasce più deboli della popolazione.

Pubblica Assistenza, Misericordia e Auser condividono con l'amministrazione comunale progetti di inclusione sociale, sorveglianza attiva. La Misericordia di Montelupo gestisce una Residenza Sanitaria Assistita che durante questi 5 anni ha integrato con alcuni appartamenti protetti per anziani. La Pubblica Assistenza, invece, ha avviato percorsi di sostegno ai bambini con difficoltà di apprendimento.

#### Disability running e convegno "una finestra aperta su di un mondo sconosciuto"

Si tratta di due progetti trasversali fra sociale, associazionismo e sport. Hanno il merito di aver aperto una riflessione su mezzi di intervento motorio ed educativo nella disabilità intellettiva e relazionale.

#### Campionati Nazionali femminili di ginnastica artistica Uisp

Dopo città come Milano, Padova, Torino, Urbino e Cattolica, la Uisp nazionale ha individuato Montelupo come sede dei campionati di ginnastica artistica e sono attese più di 2000 le atlete fra il 30 maggio e il 9 giugno 2019.

#### Il volontariato ambientale

L'associazione "La Racchetta" affianca l'amministrazione comunale per tutti gli aspetti che riguardano il contrasto all'abbandono dei rifiuti e la prevenzione degli incendi. Anche il Circolo Arci il Turbone è particolarmente attivo nella valorizzazione delle risorse ambientali del territorio e della Val di Pesa; attività che trova la massima espressione nella manifestazione "Bosco in festa".



Move social



Disability running



Progetto panchine dell'Auser

# A regola d'arte.

Gli obiettivi di mandato per questo ambito

## CULTURA MMAB: la fucina culturale di Montelupo

Il **MMAB** - Montelupo Museo Archivio Biblioteca è stato inaugurato il **4 maggio 2014**, 21 giorni prima delle elezioni amministrative del 25 maggio. L'amministrazione neo eletta ha posto tra i propri obiettivi quello di **dare piena attuazione a tutte le potenzialità insite nel progetto MMAB**.

Rispetto all'arco temporale 2008-2014, nel quale le ex scuole elementari Corradini, nelle quali era presente solo il Museo della ceramica, **i frequentatori dell'edificio sono cresciuti di oltre 4 volte**.

Nell'arco di 5 anni sono aumentate le risorse di personale messe a disposizione della struttura, le attività proposte e anche (dal 28 febbraio 2019) le ore di apertura.

**Quali sono stati i risultati di questo impegno?**

**I visitatori del Museo della ceramica, del Museo archeologico e delle mostre organizzate presso l'ex palazzo podestarile, in base ai biglietti staccati, sia a pagamento che gratuiti, considerando i 5 anni compresi fra il 01/01/2014 e il 31/12/2018, sono stati 45.113.**

**Per i frequentatori della biblioteca nel quinquennio giugno 2014 - maggio 2019, si stimano 165.000 presenze.**

A tutte queste persone vanno aggiunti coloro che hanno preso parte ad una delle tante iniziative del MMAB o che semplicemente si sono fermati a prendere un caffè o a chiedere una informazione, per cui non è irrealistico **ipotizzare un volume di 200.000 ingressi al MMAB** nell'arco temporale 01/01/2014 e il 31/12/2018, con una media annuale di 40.000 ingressi ed una **media giornaliera**, con un orario di apertura di 6 giorni su 7, **di oltre 130 persone**, che hanno fatto aprire le porte scorrevoli del MMAB.

**Molte di queste persone hanno sostato abbastanza a lungo nel MMAB.**

Dai questionari resi dai **visitatori del Mu-**

**seo della ceramica** nel 2017 è risultato un tempo medio di visita di circa 1 ora. Dalle statistiche a campione delle presenze in biblioteca del 2018 risulta che gli utenti della fascia di età 15-24 anni corrispondano al 31% del totale degli utenti. Si tratta della fascia di età composta in gran parte da **studenti universitari** che spesso hanno fatto del MMAB una sorta di **seconda casa**.

**Cosa hanno trovato al MMAB?**

Tutte le persone che hanno varcato la soglia d'ingresso del MMAB hanno trovato, in primo luogo, accoglienza: al bancone della hall, alla caffetteria, al bancone della biblioteca, **accoglienza**.

**Chi frequenta il Museo?**

**I visitatori del Museo della ceramica** hanno trovato al primo e al secondo piano del MMAB **la storia della comunità di Montelupo** raccontata attraverso i **manufatti ceramici** esposti nelle 8 sale e nei due corridoi in cui i due piani sono articolati. Per quanto riguarda la composizione dei visitatori è interessante notare che ben il 49% è rappresentato da cittadini stranieri e il 31% da persone che arrivano da fuori Toscana.

**Chi frequenta la biblioteca comunale?**

Viceversa, spostandoci dal Museo della ceramica alla **biblioteca comunale**, sono gli abitanti di Montelupo e dei comuni vicini a venire al MMAB per leggere e prendere in prestito quei libri in cui, fino ad oggi, si è materializzata la conoscenza e l'arte degli scrittori del mondo. E ne abbiamo testimonianza tangibile attraverso i prestiti fatti dalla biblioteca comunale. **In 5 anni** (esattamente in un po' meno: dal 01/06/2014 al 28/02/2019) **la biblioteca comunale ha prestato 78.407 documenti**, per il 70% libri di carta, per il 30% materiali su altri supporti, soprattutto dvd (film), con una media di 70 prestiti al giorno. Il numero di prestiti è rimasto pressoché costante nel 2014



e nel 2015; **è aumentato del 17% nel 2016**; si è mantenuto costante sui nuovi valori nel 2017, 2018 e in questo scorcio di 2019. Ad oggi gli **iscritti** alla Biblioteca comunale sono **7.187**, di cui 2.028 iscritti negli ultimi 5 anni. Particolarmente importante è il dato sugli **utenti "attivi"**, cioè coloro che hanno preso almeno 1 documento in prestito in questi ultimi 5 anni. Sono stati **4.249**. È interessante notare come il **rapporto tra prestiti e popolazione residente**: nel comune di Montelupo tale rapporto è di **1,23** (dato relativo al 2018); tale dato è quasi il doppio di quello registrato mediamente nelle biblioteche toscane, che è pari a **0,68** (dato relativo al 2016).

**Gli eventi al MMAB**

In questi 5 anni, ad eccezione dei mesi di luglio e agosto, le iniziative sono state numerose, come è testimoniato dal calendario interno degli eventi del MMAB attivato da ottobre 2014: **15 eventi** nel mese di ottobre 2015; **27 eventi** nel mese di ottobre 2017, **28 eventi** a ottobre 2018, anche con più eventi nello stesso giorno. La tipologia di eventi è molto varia. In questi 5 anni ci sono stati **30 appuntamenti** della rassegna **"Pensieri a tavola"**, iniziata nel 2009, cene filosofiche a tema organizzate in collaborazione con i ristoratori del centro storico di Montelupo Fiorentino; **17 appuntamenti** della rassegna **"Vive la France"** organizzata dall'as-

sociazione degli insegnanti di lingua francese dell'Empolese Valdelsa "Fil rouge". Ci sono state ovviamente presentazioni di libri, di autori noti al grande pubblico come **Carlo Bonini** (di cui il 9 novembre 2014 venne presentato il libro "i semi del male") e **Francesca Barra** ("Il mare nasconde le stelle", 21 maggio 2016), di autori comunque importanti come **Claudio Calosi** ("Le tribolazioni del filosofare", 15 novembre 2014) e Angelo Ferracuti ("Andare, camminare, lavorare", 8 aprile 2016). Sono stati presentati libri di **autori residenti a Montelupo Fiorentino** e sono stati presentati libri o anche iniziative, conferenze, ecc. di cittadini non necessariamente di Montelupo Fiorentino nello spazio dello **"Speakers' corner"** (uno spazio messo a disposizione di chiunque voglia presentare appunto una propria pubblicazione, iniziativa, ecc.). Ci sono state vere e proprie rassegne, come **"Romanzi da vedere"** (12 appuntamenti dedicati a film tratti da romanzi famosi); **"Letti da rifare"** (9 appuntamenti dedicati alla presentazione di libri); **"Roba da matti"** (4 appuntamenti dedicati al tema della follia con Chiara Riondino). Ci sono state iniziative di valorizzazione dell'**archivio storico: "Au delà des Alpes - la Mairie di Montelupo 1808-1814"** - 20/12/2014; **"Il prezzo della vittoria"** dedicato alla fine della prima guerra mondiale - 16 novembre 2018. Iniziative come **'La stessa**

**rabbia, la stessa primavera'** per i 50 anni dal 1968 - 29 maggio 2018. Il MMAB ha ospitato le rassegne organizzate dall'**AUSER** (decine di appuntamenti ogni anno sotto la sigla "i venerdì (adesso i mercoledì) del MMAB").

Un'attenzione particolare è stata dedicata alle **classi scolastiche** sia di Montelupo Fiorentino che provenienti da varie località della Toscana. Sono state ospitate, in tutto, **100 classi scolastiche**, di cui 40 al Museo della ceramica e 60 alla biblioteca comunale. A visitare la biblioteca comunale sono state le classi dell'Istituto comprensivo Baccio da Montelupo, soprattutto della scuola dell'infanzia e delle elementari, **con una copertura del 100% dei bambini residenti a Montelupo fra i 4 e gli 11 anni**. A questi 100 appuntamenti vanno aggiunte le **30 domeniche al Museo della ceramica** organizzate sempre per i bambini e le loro famiglie, gli oltre 50 feste di compleanno sempre organizzate al Museo della ceramica, i dedicati ai più piccoli de "I favolosi martedì (adesso lunedì) del MMAB", per **60 appuntamenti di letture animate elaboratori** un totale di **240 appuntamenti**.

Da ricordare, infine, le iniziative organizzate al Mmab per i **20 anni delle rete REA-net** (18 novembre 2017) e l'esperienza veramente molto importante e coinvolgente di **Museumix** (novembre 2017).



## CULTURA Alcuni dati

Musei e attività correlate	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Biglietti emessi, di cui:</b>					
Museo della Ceramica		3.697	4.349	5.735	5.436
Museo Archeologico	5.237*	1.462	2.512	3.065	3.247
Mostre temporanee		2.538	1.838	2.219	3.844
<b>Partecipanti a corsi e laboratori, visite di gruppo e scuole</b>	<b>1.940</b>	<b>2.218</b>	<b>1.979</b>	<b>3.699</b>	<b>5.593</b>
<b>Mostre ospitate</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

\* A causa dell'inaugurazione del MMAB, a maggio 2014, il Museo è stato chiuso per vari mesi e non sono state organizzate mostre temporanee

Fondazione Museo PROGETTI CULTURALI - INIZIATIVE MUSEALI	Unità di misura	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Laboratori</b>	<b>N°</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	<b>25</b>
<b>Eventi culturali di rilevanza nazionale</b>	<b>N°</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Risorse investite dalla Fondazione Museo Montelupo</b>	<b>€</b>	<b>115828,06</b>	<b>132000</b>	<b>182000</b>	<b>185000</b>	<b>222000</b>
<b>Progetti della Fondazione Museo Montelupo finanziati da bandi</b>	<b>N°</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Progetti finanziati</b>	<b>%</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

## CULTURA Alcuni dati

Biblioteca	2013	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Iniziative culturali (non eventi) di cui:</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>49</b>	<b>134</b>	<b>210</b>	<b>195</b>
<b>letture animate</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>58</b>	<b>35</b>
<b>presentazioni di libri e film</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>12</b>
<b>corsi</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>celebrazioni</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## CULTURA L'attività della Fondazione Museo Montelupo

La Fondazione Museo Montelupo è una onlus che opera per la valorizzazione del sistema museale e della ceramica più in generale.

Nel biennio 2015/2016 la Fondazione ha realizzato il progetto *Materia Prima*, la ceramica dell'arte contemporanea, diretto da Marco Tonelli. Insieme ad una importante mostra storica dedicata ad artisti scultori che hanno usato la ceramica come materia prediletta per la loro arte. Il progetto ha consentito alla città di Montelupo di avere in dono sette progetti di altrettanti grandi artisti, i quali hanno lavorato a stretto contatto con le manifatture del territorio, e con i materiali del Gruppo Colorobbia, per produrre opere *site specific* pensate. Gli artisti Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Fabrizio Plessi, Hidetoshi Nagasawa, Lucio Perone, Gianni Asdrubali e Bertozzi & Casoni, che hanno consegnato alla città, al termine di questo complesso "cantiere", sette opere inedite e straordinariamente legate al sapere degli artigiani della nostra città, pur nella loro assoluta originalità.

La rassegna "Materia Prima" e la successiva evoluzione in "Materia Montelupo", diretta da Matteo Zauli, oltre a rappresentare uno straordinario veicolo promozionale del territorio in cui si realizzano, e soprattutto della Ceramica di Montelupo, costituiscono i tasselli per la realizzazione

di un museo, o parco, o percorso urbano di arte contemporanea in ceramica. Dal punto di vista dell'impegno della Fondazione Museo Montelupo Onlus nella divulgazione culturale e della fruizione delle collezioni del Museo della Ceramica, il mandato è stato caratterizzato, a livello programmatico, da un impegno crescente nella divulgazione culturale della storia della ceramica di Montelupo.

A partire dalla produzione di realizzazioni editoriali di taglio giornalistico e divulgativo, per continuare nel lavoro di ricognizione delle collezioni montelupine ospitate nei musei del mondo, attraverso le edizioni del convegno storico sulla ceramica di Montelupo, e incentivando la progettazione di attività didattiche e ludiche in grado di rendere disponibile e fruibile il contenuto museale al più ampio gruppo di utenti possibile, il Museo è stato al centro della progettualità in ambito storico e archeologico, ottenendo ampia visibilità e credibilità progettuale anche in ambito regionale, nazionale e internazionale, mediante la partecipazione a progetti importanti come *Museumix* (novembre 2017).

La guida, in qualità di capofila del Sistema Museale Museo Diffuso Empolese Valdelsa, e i risultati ottenuti nella programmazione sovralocale, ha consentito non solo il coinvolgimento di figure



esperte e l'avvio di nuove idee e progetti di taglio divulgativo, ma anche una maggiore e più incisiva capacità promozionale e di distribuzione della comunicazione.

Per il Museo della Ceramica, mediante le risorse del Piano Integrato della Cultura della Regione Toscana, si è invece realizzato un importante strumento divulgativo in

forma di documentario. In contemporanea, si è lavorato al progetto della nascita di un centro didattico presso i locali della Fornace Cioni Alderighi connotato dalla ricostruzione di una "Fabbrica-Laboratorio" in grado di restituire al visitatore e all'utenza scolastica il ciclo di produzione della ceramica.

### Alcuni passaggi risultano essere significativi in questo percorso:

- La scelta di togliere mercatini e prodotti non attinenti alla ceramica
- Gli allestimenti sempre più curati
- L'individuazione di un tema caratterizzante ogni edizione
- L'individuazione di un direttore artistico o di più curatori a cui affidare le diverse anime della manifestazione
- Il coinvolgimento di artisti internazionali che lavorano accanto ai nostri artigiani

- L'attivazione di premi e contest destinati a giovani artisti emergenti
- Il rafforzamento della comunicazione che ha permesso di avere visibilità sulla stampa nazionale
- Il cambiamento del nome
- La scelta di un'immagine caratterizzante
- La decisione di prevedere spettacoli di qualità e in qualche modo attinenti con la ceramica e con la valorizzazione della città.

## La storia della ceramica: convegni, pubblicazioni e ricerche

**2015 Musei e maiolica**  
La ceramica di Montelupo nei musei di tutto il mondo.

**2016 Musei e maiolica**  
La ceramica di Montelupo nei musei di tutto il mondo.

**2017 Il Francobollo "Rosso di Montelupo"**

**2017-2018 Sette secoli di ceramica a Montelupo**  
Documentario dedicato alla produzione montelupina a cura di Matteo Milaneschi

## I progetti d'arte contemporanea

**2015-2016 Materia Prima**  
La ceramica dell'Arte Contemporanea  
Il progetto *Sculpture in Città* ha prodotto una serie di residenze artistiche che hanno realizzato altrettante installazioni permanenti site specific nel centro storico di Montelupo Fiorentino.

**2016-2017 Ceramica in Cantiere**  
Cantiere d'arte "Genius Loci" 2.0. Eredità e attualità della ceramica contemporanea.

**2018 Montelupo Ceramic Award**  
Concorso internazionale per la realizzazione di un manufatto in ceramica, che include un periodo di residenza a Montelupo Fiorentino e il supporto di artigiani di esperienza. Il concorso era rivolto a singoli o gruppi (professionisti, studenti di design e di arti applicate, artisti) fino ai 35 anni di età.

**2017-2018 Materia Montelupo**  
Gli artisti Lorenza Boisi, Chiara Camoni, Maddalena Casadei, Ludovica Gioscia, Michele Guido, Alessandro Roma, Andrea Sala, Francesco Simeti e Nicola Toffolini hanno lavorato con le aziende del territorio per produrre dei manufatti da esporre nella mostra allestita presso il Palazzo Podestare e progettare oggetti di design da inserire nella produzione delle aziende.

## Appuntamenti tematici al Museo

**2015-2016 L'intelligenza delle Mani**  
Il museo ha ospitato mostre delle manifatture del territorio che aderiscono alla Strada della Ceramica di Montelupo (Dario Vignozzi, Ceramiche Virginia, Ceramica ND Dolfi, Ceramiche d'Arte Dolfi di Ivana Antonini, Eugenio Taccini con Marco Bagnoli).

**2015-2016 I venerdì del MMAB**  
Ciclo di appuntamenti di approfondimento sulla ceramica di Montelupo a cura di esperti, con la collaborazione del Gruppo Archeologico Montelupo e del laboratorio di ricerche Ce.Ri.Col Colorobbia. Successivamente, questo punto della programmazione è confluito nei Convegni specialistici dedicati alla storia della ceramica di Montelupo e negli incontri tematici con gli artisti, i curatori e gli esperti coinvolti dai progetti.

## Mostre ed esposizioni

**2015 Premio Baccio da Montelupo**

**2015 Beppe Domenica. Terra, Fuoco e La Passione**

**2016 Materia Prima**  
Mostra storica presso il Palazzo Podestare con opere di Leoncillo, Giuseppe Spagnolo, Luigi Mainolfi, Giacinto Cerone, Giuseppe Ducrot, accompagnata da una Project Room di giovani artisti.

**2016-2017 La ceramica prende forma**  
Doppia personale di Bruno Ceccobelli e Marco Olivieri.

**2017 Thomas Lange "Non sporcare il fiume"**

**2017 Presenti Silenti**  
Elena Bianchini, Agnese Parrochi, Josephine Zayal

**2017 Materia Montelupo**

**2017 Paolo e Paola Staccioli "Passaggi"** Esposizione curata dalla Fondazione Museo Montelupo e organizzata presso il comune di Scandicci.

## CULTURA E ATTIVITÀ PRODUTTIVE Pubblico e privato si incontrano e nasce il Centro Ceramico Sperimentale

Il Centro Ceramico Sperimentale, realizzato nei locali di via Gramsci di proprietà di Colorobbia nasce a luglio 2018 come progetto condiviso fra l'amministrazione comunale l'azienda Colorobbia, con la finalità di mettere in atto lo sviluppo di percorsi e attività a sostegno del settore ceramico. Si tratta di uno spazio dove artigianato e innovazione tecnologica si incontrano e questo connubio interessa il settore manifatturiero della ceramica artistica e industriale ma anche, potenzialmente, altri materiali. La sua definizione come Centro Sperimentale deriva proprio dall'interesse per l'esperienza viva e con-

creta di chi ha lavorato e lavora nel settore ceramico e dalla volontà di recuperare il sapere artigiano e costruire una didattica fondata sull'esperienza di una collettività nata e cresciuta all'interno della ceramica. Nei suoi primi mesi di attività il Centro si è concentrato sul recupero dei saperi tecnici della ceramica, sulla produzione degli strumenti didattici necessari per l'insegnamento e sulla formazione dei formatori. Sono stati, a tal fine coinvolti circa 60 ceramisti, per la collaborazione nella docenza. Nel 2018 il Centro ha avviato un'importante collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Firenze che ha prodotto:

- un primo corso sperimentale realizzato nel 2018 e rivolto ad allievi dell'Accademia;
- la progettazione di un master di primo livello in design ceramico di 1.500 ore, 600 delle quali da realizzare presso il Centro. Il Master sarà realizzato nel prossimo anno accademico.

L'11 marzo scorso ha avuto inizio il primo vero e proprio percorso formativo del Centro, finanziato con Fondi europei e realizzato in collaborazione con ASEV. Si rivolge a 12 allievi e ha una durata di 900 ore.



## CULTURA Festa della ceramica: mutazioni sul tema

In questi anni sono stati fatti numerosi tentativi e anche sperimentazioni sul format della manifestazione più importante per la città di Montelupo: la festa della ceramica. L'obiettivo che si è posto l'amministrazione comunale è stato quello di creare un evento di respiro nazionale e internazionale, dove confluissero le tendenze più importanti della ceramica e dell'arte contemporanea. Un mutamento che appare chiaro sin dalla scelta di cambiare nome: non più "Festa internazionale della ceramica", ma semplicemente "Ceramica". Numerosi gli artisti e le installazioni ospitate in questi anni, grazie anche al fatto che Ceramica non è più un unicum, un mo-

mento a sé stante nella programmazione delle attività, ma si pone in continuità con i cantieri d'arte e i progetti promossi per tutto l'arco dell'anno dalla Fondazione Museo Montelupo e ne costituisce il momento di massima visibilità. Da qui anche la scelta di portare a 3 il numero dei giorni della manifestazione. Giorni vissuti intensamente con spettacoli, giochi di luce, convegni, la mostra mercato che negli ultimi anni ha assunto una precisa caratterizzazione ed è andata sempre più qualificandosi con operatori provenienti da tutta Italia.

**2017**

- Concerti del Maggio Musicale Fiorentino
- Presentazione dell'album del musicista Andrea Maestrelli

**2018-2019**

- **Montelupo Jazz** – concerto evento sulla vita di J. Coltrane
- **Montelupo Jazz** – concerto al Museo archeologico
- **Maggio Musicale** – Prova generale della Carmen
- **Teatro del Maggio musicale Fiorentino** concerto musica da camera

• **Concerto orchestra da camera Fiorentina**

• **MMAB in musica** concerto di Marco Cantini

• **MMAB in musica** Concerto in collaborazione con Empoli Jazz: Dario Cecchini TRIOZONE

• **Empoli Jazz & Primavera in villa** UNESCO INTERNATIONAL JAZZ DAY

• **Centenario Prima Gurra Mondiale** Spettacolo musicale "è il mio cuore il paese più straziato" a cura di Vincanto e Andrea Giuntini

• **La stessa rabbia, la stessa primavera** Concerto di Chiara Riondino

## POLITICHE GIOVANILI

### Partecipazione e luoghi di aggregazione

Nel 2014 la popolazione residente a Montelupo era di 14.045 persone e i ragazzi con un'età fra gli 11 e i 25 anni erano 1781 (12%).

Nel 2018 la popolazione i residenti a Montelupo sono 14.301, di questi 2079 hanno fra gli 11 e i 25 anni, corrispondente a circa il 14%. In 5 anni i ragazzi fra gli 11 e i 125 anni sono aumentati in percentuale di circa il 2% e rappresentano una fetta significativa della popolazione.

L'amministrazione comunale in questi anni ha dedicato una particolare attenzione ai ragazzi, attraverso due progetti

in particolare:

- Il centro giovani UPLOAD
- Il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze.

Il centro giovani Upload nasce a seguito di un'indagine effettuata nel 2016 che ha interessato ragazzi fra gli 11 e i 18 anni.

Dalla ricerca è emerso che nei momenti di "incontro" informale vengono privilegiate le attività destrutturate e prive di una progettualità precisa, calata dall'alto.

La quasi totalità ha manifestato la necessità di non avere impegni prestabi-

liti e organizzati. Nello stesso tempo è chiaro il loro desiderio di avere "basi" in cui incontrarsi, per trascorre del tempo insieme. Soprattutto in inverno quando non possono stare all'aria aperta.

Dalla nuova apertura la media di ragazzi che frequentano i locali di via Giro delle Mura è di circa 20 per giorno di apertura (martedì e giovedì dalle 15.30 alle 18.30) e nel tempo la funzione ludica/educativa è stata integrata con un supporto alle attività didattiche, in stretta correlazione con la scuola.

Dai ragazzi che frequentano il centro

giovani è nata anche l'idea di realizzare una manifestazione che coniugasse musica e street art; è così che è nata "Fool Park". La prima edizione si è tenuta nel Parco dell'Ambrogiana a settembre 2018.

Il Consiglio Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze compie nel 2019 10 anni. Si tratta di un'esperienza significativa di educazione alla partecipazione e di confronto con gli organi politici e amministrativi del comune. Dai partecipanti al CCRR sono venute numerose idee, poi accolte e trasformate in realtà dall'amministrazione comunale.

## Mandato:

gli eventi in numeri

	2014	2015	2016	2017	2018
 <b>EVENTI SPORTIVI</b>	<b>6</b> 3.200,00 €	<b>7</b> 12.500,00 €	<b>6</b> 1.000,00 €	<b>8</b> 3.400,00 €	<b>8</b> 5.000,00 €
 <b>EVENTI GIOVANILI</b>	<b>2</b> 500,00 €	<b>0</b> 00,00 €	<b>3</b> 1.000,00 €	<b>1</b> 00,00 €	<b>2</b> 1.300,00 €
 <b>EVENTI PER BAMBINI</b>	<b>2</b> 4.000,00 €	<b>2</b> 5.000,00 €	<b>2</b> 5.000,00 €	<b>3</b> 5.000,00 €	<b>2</b> 5.000,00 €
 <b>EVENTI MUSICALI</b>	<b>1</b> 16.000,00 €	<b>0</b> 00,00 €	<b>1</b> 00,00 €	<b>1</b> 00,00 €	<b>5</b> 4.000,00 €
 <b>EVENTI DI PROMOZIONE TURISTICA</b>	<b>16</b> 2.000,00 €	<b>14</b> 3.000,00 €	<b>12</b> 7.000,00 €	<b>13</b> 18.000,00 €	<b>15</b> 33.000,00 €
 <b>EVENTI CULTURALI</b>	<b>3</b> 4.000,00 €	<b>5</b> 2.000,00 €	<b>6</b> 2.000,00 €	<b>7</b> 3.300,00 €	<b>7</b> 1.000,00 €
 <b>EVENTI DELLE FRAZIONI</b>	<b>3</b> 2.500,00 €	<b>3</b> 2.500,00 €	<b>4</b> 2.300,00 €	<b>4</b> 2.300,00 €	<b>4</b> 2.700,00 €

# Montelupo al centro.

Un progetto per rivitalizzare il centro cittadino

## VALORIZZAZIONE DEL CENTRO CITTADINO Alcuni dati

All'inizio del 2017 il centro cittadino era caratterizzato da numerosi esercizi commerciali chiusi e da una crisi generalizzata. L'amministrazione comunale ha deciso di intervenire in maniera importante per rivitalizzare il centro cittadino interessando più fronti.

1. La riqualificazione urbana
2. L'animazione
3. Il sostegno per chi decide di aprire una nuova attività a Montelupo

Per quanto riguarda la **riqualificazione urbana** molti interventi sono stati descritti nelle pagine precedenti e riguardano:

- la completa ristrutturazione dell'illuminazione pubblica del centro, con la realizzazione di illuminazione ambientale per opere e palazzi;
- l'apertura dell'Ufficio Turistico in Corso Garibaldi;
- la ripulitura della pavimentazione;
- la realizzazione di opere d'arte sito specifiche;
- Una prima sistemazione del Palazzo Podestarile per adeguarlo alla funzione di centro espositivo;
- La valorizzazione di alcuni luoghi come il Mulino degli Elmi e la palazzina di via XX Settembre, grazie ad una collaborazione fra pubblico e privato, con l'associazione FACTO;
- la bonifica dell'ex cinema Risorti e il suo utilizzo come luogo per esposizioni e arena cinematografica estiva.

L'**animazione del centro cittadino** è stata caratterizzata essenzialmente da un incremento e da un aumento della

qualità degli eventi promozionali. Appuntamenti che sono stati organizzati spesso grazie all'indispensabile supporto del Centro Commerciale Naturale "Il Borgo degli Arlecchini" e la Pro Loco Montelupo. Soggetti che con entusiasmo, nonostante la fatica, hanno affiancato l'amministrazione comunale nell'opera di rivitalizzazione del centro. Infatti, se si va a guardare i dati, riportati nella pagina precedente si vede chiaramente che l'investimento dell'amministrazione per l'organizzazione di eventi promozionali ha avuto un'impennata fra il 2014 e il 2018.

**La misura più importante riguarda sicuramente Montelupo al centro:** un intervento che si sostanzia in alcune azioni specifiche a sostegno di coloro che desiderano aprire una nuova attività a Montelupo e per i proprietari dei fondi che scelgono di concederli ad un affitto concordato massimo di 10 € al mq. In particolare è previsto un sostegno economico in forma di **contributo al pagamento dell'affitto** per coloro che hanno aperto nuove attività. Il contributo ammonta all'80% dell'affitto il primo anno, al 50% dell'affitto il secondo e al 30% dell'affitto il terzo, indipendentemente dall'anno in cui viene aperto il nuovo negozio.

**Montelupo al centro: 30 domande in 2 anni per un investimento di oltre 200.000 euro.**

Per l'ultimo anno del progetto i contributi saranno concessi esclusivamente alle attività che apriranno in centro storico.

	2017	2018
<b>Nuove attività aperte in centro</b>	n. 20 106.000 €	n. 12 82.900 €

## MONTELUPO AL CENTRO Che cosa ne pensano i nuovi arrivati?

A fine 2018 il comune ha fatto un semplice sondaggio telefonico fra i beneficiari dell'incentivo per valutare gli effetti della misura

In generale la valutazione dell'incentivo è più che positiva, qualcuno evidenzia difficoltà nei tempi e nelle modalità di riscossione del contributo.

L'andamento dell'attività cambia molto in base alla tipologia. Alcuni esercizi hanno avuto un buon riscontro fin da subito (sono in prevalenza quelle che forniscono servizi come estetiste, centri massaggi, uffici di comunicazione, centri sportivi), altre hanno avuto bisogno di tempo per costruirsi una

clientela, altri ancora lamentano una presenza stagionale dei clienti e sono in prevalenza negozi che vendono ceramica, arte o prodotti di nicchia. In generale coloro che fanno osservazioni richiedono interventi per attirare turisti a Montelupo o supporto per la comunicazione e le attività realizzate.

Infine delle 25 nuove attività intervistate, sette aderiscono al Centro Commerciale "Il Borgo degli Arlecchini", due pensano di aderire a breve, una ne faceva parte e ne è uscita fuori e altre per motivi diversi non sono interessate a farne parte.



# Comuni- cazione.

Locandine per eventi e manifestazioni

In 5 anni abbiamo comunicato con  
1500 comunicati stampa  
17 numeri di Montelupo Informa  
592.048 contatti sul sito  
7235 iscritti alla pagina FB del comune  
E per ogni iniziativa, evento e manifestazione  
abbiamo realizzato materiale promozionale.  
Qui ne trovate alcuni esempi.

**LA STESSA RABBIA  
LA STESSA PRIMAVERA:  
le canzoni di protesta, i giovani  
e il Sessantotto**

**29 MAGGIO 2018  
dalle ore 17:30**  
MMAB DI MONTELUPO FIORENTINO  
Piazza Vittorio Veneto 11

**PROGRAMMA**  
19:00: PROIEZIONE DELLE VIDEO INTERVISTE AI GIOVANI DI OLTRE 50 ANNI SULL'EVENTO DEL SESSANTOTTO  
20:00: CENA A BUFFET PRESSO IL MURRO CAFFÈ  
Cena a partire da 3 Euro

**21:00: LA STESSA RABBIA, LA STESSA PRIMAVERA, APRILE 1968 (FRANCESCO FRIO LUBRINO)**  
**21:30: LA CANZONE DI PROTESTA (FRANCESCO BRESCHI, FRANK CUSUMANO)**

**22:00: CENA A BUFFET PRESSO IL MURRO CAFFÈ  
Cena a partire da 3 Euro**

**21:00: LA STESSA RABBIA, LA STESSA PRIMAVERA, APRILE 1968 (FRANCESCO FRIO LUBRINO)**  
**21:30: LA CANZONE DI PROTESTA (FRANCESCO BRESCHI, FRANK CUSUMANO)**

**PROGRAMMA**  
20:00: CENA A BUFFET PRESSO IL MURRO CAFFÈ  
Cena a partire da 3 Euro

**21:00: LA STESSA RABBIA, LA STESSA PRIMAVERA, APRILE 1968 (FRANCESCO FRIO LUBRINO)**  
**21:30: LA CANZONE DI PROTESTA (FRANCESCO BRESCHI, FRANK CUSUMANO)**

**Vivi il Natale a Montelupo**

**NATALE CON I FIOCCHI**  
8 - 9 - 10 DICEMBRE  
dalle 10.00 alle 19.00  
Centro cittadino

**PROGRAMMA**  
8 DICEMBRE: FESTA DELLA BIBITA  
9 DICEMBRE: FESTA DELLA BIBITA  
10 DICEMBRE: GOURMET SPACIO DI SAPORI  
11 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
12 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
13 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
14 DICEMBRE: GOURMET SPACIO DI SAPORI  
15 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
16 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
17 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
18 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
19 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
20 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
21 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
22 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
23 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE

**Vivi il Natale a Montelupo**

**NATALE NEL BORGO**  
2 - 23 DICEMBRE  
Centro cittadino  
Iniziativa promossa da Com "Il Borgo degli artefici"

**PROGRAMMA**  
8 DICEMBRE: FESTA DELLA BIBITA  
9 DICEMBRE: FESTA DELLA BIBITA  
10 DICEMBRE: GOURMET SPACIO DI SAPORI  
11 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
12 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
13 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
14 DICEMBRE: GOURMET SPACIO DI SAPORI  
15 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
16 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
17 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
18 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
19 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
20 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
21 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
22 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE  
23 DICEMBRE: MERCATO DI NATALE

**World Water Day**  
#indifesadellapesa

**22 MARZO 2018**

**Veglia paesana**  
sulla tematica Pesca e la sua gente

**PROGRAMMA**  
19:00: Apertura  
19:30: Concerto  
20:00: Cena  
20:30: Spettacolo  
21:00: Concerto  
21:30: Cena  
22:00: Spettacolo  
22:30: Concerto  
23:00: Cena  
23:30: Spettacolo  
00:00: Concerto

**CERAMICA**  
WE ♥ CERAMICS

**15<16<17 GIUGNO 2018**

**TRE GIORNI PER SCOPRIRE UNA STORIA UNICA AL MONDO**

**PROGRAMMA**  
15/16/17: ESPOSIZIONE  
15/16/17: LABORATORI  
15/16/17: SPETTACOLI

**Vita da cani**

**20 MAGGIO 2018**  
PARCO AMBROGIANA

**PROGRAMMA**  
10:00: Esibizione di Obbedienza Dog  
11:00: Dog Therapy e focalità del cane per persone diversamente abili  
12:00: Sleep Dog  
13:00: Rallye Amatoriale Junior 200m ENR  
14:00: Esibizione di obbedienza  
15:00: Esibizione di Agility  
16:00: Vigil del Fuoco  
17:00: Esibizione di Agility sportiva dei Carabinieri Crotti

**Giorno della memoria**  
25-27 GENNAIO 2017  
TESTIMONARE FINO ALL'ULTIMO

**PROGRAMMA**  
25 GENNAIO: Cinema "Il cado"  
26 GENNAIO: Proiezione del film "Lettere da Berlino"  
27 GENNAIO: Proiezione del film "Il cielo cade"

**22° Festa del Vetro**

**6/9 LUGLIO 2017**  
LA TORRE  
MONTELUPO FIORENTINO

**FESTEGGIAMENTI**  
dei 700 anni della Torre e del fiasco toscano

**#ambrogiana2017**  
la città entra in villa

**9 SETTEMBRE 2017**  
MONTELUPO FIORENTINO

**PROGRAMMA**  
19:00: Concerto  
20:00: Cena  
21:00: Spettacolo  
22:00: Concerto  
23:00: Cena  
00:00: Spettacolo

**FOOLPARK AMBROGIANA 2018**

**VENERDI 7 SETTEMBRE DALLE ORE 18.00 ALLE ORE 1.00**  
Parco dell'Ambrogiana, area foresta

**PROGRAMMA**  
19:00: Concerto  
20:00: Cena  
21:00: Spettacolo  
22:00: Concerto  
23:00: Cena  
00:00: Spettacolo

**Giornata mondiale contro la violenza sulle donne**

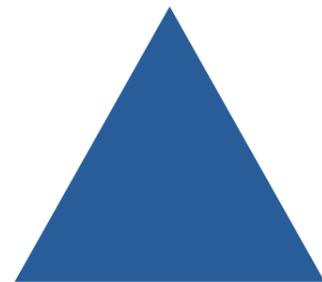
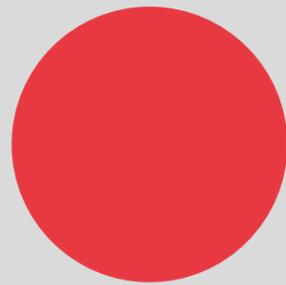
**25 NOVEMBRE 2018**

**PROGRAMMA**  
19:00: Concerto  
20:00: Cena  
21:00: Spettacolo  
22:00: Concerto  
23:00: Cena  
00:00: Spettacolo

**14° Edizione La domenica dei piccoli**

**DAL 6 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO 2019**  
MONTELUPO FIORENTINO

**PROGRAMMA**  
6 GENNAIO: Esibizione di Obbedienza Dog  
7 GENNAIO: Dog Therapy e focalità del cane per persone diversamente abili  
8 GENNAIO: Sleep Dog  
9 GENNAIO: Rallye Amatoriale Junior 200m ENR  
10 GENNAIO: Esibizione di obbedienza  
11 GENNAIO: Esibizione di Agility  
12 GENNAIO: Vigil del Fuoco  
13 GENNAIO: Esibizione di Agility sportiva dei Carabinieri Crotti

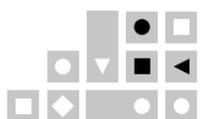


SESAMO.NET

SEGUICI SU



Supplemento al periodico Montelupo Informa  
Reg. Trib. Firenze n. 3730 del 27/6/1988  
Direttore Responsabile: Silvia Lami  
Impaginazione: [www.sesamo.net](http://www.sesamo.net)  
Stampa: Alredy Toscana.  
Distribuzione: CST Logistica



**Condividere  
Valorizzare  
Creare**

COME È CAMBIATA  
MONTELUPO IN 5 ANNI

RENDICONTO DI FINE MANDATO  
**2014/2019**

