

Un incontro fra ceramica e arte contemporanea, destinato a mutare alcuni angoli della città.

Con il progetto **MATERIA PRIMA** sette artisti contemporanei (Ugo La Pietra, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Gianni Asdrubali, Loris Cecchini, Bertozzi & Casoni e Lucio Perone) sono stati chiamati a ideare e a realizzare, insieme agli artigiani e alle maestranze locali, opere sitespecifiche che saranno collocate in diversi angoli della città. Attualmente gli artisti stanno lavorando con le aziende del territorio per la realizzazione delle diverse opere, alcune della quali di grande impatto visivo. Il percorso sarà inaugurato il prossimo **19 marzo 2016**.

In queste settimane alcuni degli artisti coinvolti sono a lavoro con le maestranze locali per realizzare le loro opere.

Ma quali sono gli abbinamenti fra artisti e aziende montelupine e dove saranno collocate le singole opere?

L'opera progettata da [Ugo La Pietra](#) sarà collocata in piazza Vittorio Veneto e sarà prodotta dalle **Ceramiche d'Arte Dolfi di Ivana Antonini**, dalle **Terrecotte Corradini e Rinaldi** e dal torniante **Salvatore Mirenda**.

L'opera progettata da [Lucio Perone](#) sarà prodotta in collaborazione con le aziende **Tuscany Art** e **Ceramiche Sergio Pilastrini** e sarà collocata presso il pozzo dei lavatoi

Il pittore [Gianni Asdrubali](#), ha scelto come location per la sua opera una porzione di argine sul fiume Pesa, in prossimità della Piazza della Libertà è realizzata in collaborazione con le **Ceramiche d'Arte Ammannati**.

[Bertozzi&Casoni](#), scultori ceramisti, hanno individuato per collocare la loro opera un'area a verde panoramica, nella parte alta di Via giro delle mura e per la produzione lavoreranno assieme **all'Unione delle Fornaci della Terracotta di Samminiatello**, con copertura di piastrelle smaltate a cura dall'azienda **Maioliche Lupo**.

[Loris Cecchini](#), artista abituato a sperimentare su nuovi materiali, realizza una struttura da collocare in Piazza Centi, nel cuore del centro storico di Montelupo. Il progetto si avvale della collaborazione diretta del laboratorio **Cericol di Colorobbia**.

[Hidetoshi Nagasawa](#), architetto votatosi all'arte ha ideato una struttura da collocarsi presso i giardini di **Piazza VIII Marzo**. La struttura si realizza in muratura e sarà decorata con cocci e

frammenti ceramici di scarto e appositamente prodotti dalle aziende della Strada della Ceramica di Montelupo.

**Fabrizio Plessi** è unanimemente considerato uno dei pionieri della video arte in Italia. Per Montelupo ha progettato una installazione da collocarsi all'interno della antica Fornace Alderighi. Si tratta di un gruppo di televisori realizzati in terracotta dall'azienda **Ceramica ND Dolfi**

**[Scopri di più su MATERIA PRIMA](#)**