

## COSACOMEQUANDO

### ● Controlli sul pagamento dell'Ici sulla seconda casa

Il bilancio 2005 e quello 2006 prevedevano il pagamento dell'Ici del 6 per mille sulla prima casa e del 7 per mille sulla seconda. Alcune verifiche effettuate dall'ufficio tributi sulle somme pagate nel 2005 hanno evidenziato degli errori sul versamento dell'aliquota per la seconda casa l'amministrazione ha, quindi, inviato alle persone interessate un avviso affinché saldino la differenza. Visto che entro il 20 dicembre deve essere pagata anche la seconda rata del 2006 il Comune invita i cittadini a verificare il corretto importo dovuto, evitando le sanzioni.

### ● Le associazioni comunicano

Il 10% degli spazi di pubblica affissione è stato destinato dal Consiglio Comunale a Enti pubblici territoriali, Comitati, Associazioni e Fondazioni che non perseguono scopo di lucro. Sono stati installati appositi pannelli in: Via della Pesa - parcheggio zona sportiva Turbone, Via Banti, Piazza dell'Orcio, Via Maremmana, Via Cellini, Via Santa Lucia. A breve tale servizio sarà esteso anche a Viale Cento Fiori, Piazza Matteotti e la frazione di Campioni in modo da coprire una buona parte del territorio. Chi desidera usufruire di tale servizio deve presentare un'apposita domanda (disponibile presso l'Ufficio Sportello Unico) e potrà affiggere in proprio un massimo di 10 manifesti (dimensioni 70x100) che potranno rimanere visibili per 10 giorni. È fondamentale che il materiale promozionale non contenga nessun tipo di pubblicità, loghi o riferimenti a soggetti che a vario titolo perseguono scopi di lucro.

### ● Dalla Terra al Sogno

Mostra di ceramica contemporanea. Espongono: Lisa Nocentini, Fiorenza Pacino, David Tito, Andrea Capucci, Elvira Kaller, Soh Young Park. Dal 2 dicembre al 7 gennaio presso il Museo della Ceramica in via Baccio da Montelupo, 43. La mostra è aperta dal martedì alla domenica 10.00 - 18.00. Per informazioni contattare il numero 0571 5189993.

### ● Mercatini di Natale

Dall'8 al 10 dicembre Montelupo Fiorentino si immerge nell'atmosfera natalizia con i mercatini organizzati dal Centro commerciale naturale il Borgo degli Arlecchini. Il centro storico sarà invaso

da bancarelle colorate su cui trovare le curiosità più disparate per l'addobbo degli alberi e per i regali. Corsi di ginnastica

Il Comitato Empolese - Valdelsa della UISP organizza a Montelupo corsi di ginnastica dolce e per il mal di schiena. Al palazzetto dello sport il lunedì, mercoledì e venerdì in tre fasce orarie: 9.00/10.00, 10.00/11.00, 11.00/12.00. E presso il circolo Arci di Fibianna sempre il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9.00 alle 10.00 e dalle 10.00 alle 11.00. Per Informazioni: Uisp, Empolese - Valdelsa, via E. Bardini, 18; telefono: 0571/72131; fax: 0571/700293

### ● Raccolta differenziata: attenzione a separare i materiali

Il Comune di Montelupo ha già raggiunto superato la soglia del 40% per la raccolta differenziata, ma occorre fare di più. La raccolta differenziata funziona se è fatta con attenzione. Da Publiambiente invitano a separare i giornali che arrivano per posta dall'involucro in cellophane. Il rischio è che intere partite di carta debbano essere gettate al macero annullando, di fatto, un comportamento virtuoso. Presentazione del libro "La Storia di Montelupo a Fumetti", il volume realizzato da Lelio Rossi sarà presentato sabato 16 dicembre alle ore 12.00 nella sala del Consiglio presso il palazzo Comunale.

TEATRO AURORA FIBBIANA Stagione Teatrale 2006-2007	
PROGRAMMA	
<p><b>Sabato 11 e 18 novembre</b> ore 21.30  <b>Domenica 12 e 19 novembre</b> ore 20.30            Compagnia Teatro "IL CIELO"  <b>"QUANDO LA PERA È MATURA"</b>            di A. Nazzari            Regia di Mario Albanese e Gabriella Manfredini</p> <p><b>Sabato 25 novembre</b> ore 21.30  <b>Domenica 26 novembre</b> ore 21.00            Compagnia Teatro San Giuseppe Firenze  <b>"FORZA VENITE GENTE"</b>            Commedia musicale di M. Camillocchi            Regia di Carlo Giannini</p> <p><b>Sabato 2 dicembre</b> ore 21.30  <b>Domenica 3 dicembre</b> ore 20.30            Compagnia Teatro "IL CIELO"  <b>"LA BOTTEGA DELL'OREFICE"</b>            di Karl Weigl            Regia di Sandro Filici</p> <p><b>Sabato 9 dicembre</b> ore 21.30  <b>Domenica 10 dicembre</b> ore 20.30            Compagnia Teatro "IL CIELO"  <b>"LA ZONA TRANQUILLA"</b>            di Emilio Caglioti            Regia di Don Daniele</p> <p><b>Sabato 16 dicembre</b> ore 21.30  <b>Domenica 17 dicembre</b> ore 20.30            Compagnia Teatro "IL CIELO"  <b>"LA NOTTE DELLA COMETA"</b>            Scritto e diretto da Stefano Piacenti</p> <p><b>Domenica 17 gennaio</b> ore 20.30  <b>Lunedì 17 gennaio</b> ore 20.30  <b>Sabato 23 gennaio</b> ore 21.30  <b>Domenica 24 gennaio</b> ore 20.30            Compagnia Teatro "IL CIELO"  <b>"LE SORELLE OMICIDE"</b>            (Libretto tratto da Antonio e vecchi volentieri di J. Kowalewski)            Regia di Mario Albanese e Gabriella Manfredini</p>	<p><b>Sabato 20 gennaio</b> ore 21.30  <b>Domenica 21 gennaio</b> ore 20.30            Compagnia Teatro Epilindiana  <b>"SANTI O FANTASMI"</b>            di Guido Puligiano            Regia di Alessandro Formisani</p> <p><b>Sabato 27 gennaio</b> ore 21.30  <b>Domenica 28 gennaio</b> ore 20.30            Compagnia Teatrale "Me...meno"  <b>"A SCATOLA CHIUSA"</b>            di Giuseppe Ferrone            Regia di Vincenzo Lo Cunto</p> <p><b>Sabato 31 marzo</b> ore 21.30  <b>Domenica 1 aprile</b> ore 20.30            Compagnia Teatrale "IL CIELO"  <b>"COSÌ È SE VI PARE"</b>            di Luigi Pirandello            Regia di Gabriella Manfredini</p> <p><b>Sabato 24 e 31 marzo</b> ore 21.30  <b>Domenica 25 marzo e 1° aprile</b> ore 20.30            COMPAGNIA TEATRO "AURORA"  <b>"IL LETTO OVALE"</b>            di Chapman e Cooney            Regia di Alessandro Formisani</p> <p><b>Sabato 14 aprile</b> ore 21.30  <b>Domenica 15 aprile</b> ore 21.00            Compagnia Teatrale "Gli Essai"  <b>"ALBERGO AD ORE"</b>            Tratto e regia di Marco Baliani</p> <p><b>Sabato 21 aprile</b> ore 21.30  <b>Domenica 22 aprile</b> ore 21.00            Compagnia Teatrale Salsamartina 2  <b>"IL MERCANTE DI VENEZIA"</b>            di W. Shakespeare            Regia di L. Salvadori</p>

prezzo adulti 9 euro, ridotti 5 euro, abbonamenti 60 euro a tutti gli spettacoli

## Gourmet, una città da assaggiare

Due giorni tra i colori e i sapori del Natale

A Montelupo Fiorentino torna Gourmet, una città da assaggiare. La manifestazione è ormai un appuntamento tradizionale del periodo natalizio e da anni richiama appassionati e curiosi. Sabato 16 e domenica 17 dicembre le strade del centro storico accoglieranno gli stand e le bancarelle che propongono delizie e rarità gastronomiche.

Il sabato pomeriggio è previsto un vero e proprio percorso nel gusto. Sarà infatti possibile assaggiare gratuitamente le specialità del luogo offerte da ristoranti, bar, alimentari, salumerie e gelaterie. Si tratta di un modo nuovo per scoprire e valorizzare la cucina tradizionale.

Il corso principale ospiterà un mercatino di artigianato natalizio, dove gli appassionati possono scoprire pezzi unici. Mentre all'interno dell'area Espositiva Excelsior si terrà una mostra mercato enogastronomica.

Il programma

#### Sabato 16

✓ ore 10-19

Centro Espositivo Excelsior

**mostra-mercato di prodotti enogastronomici**

Centro storico

**mercatino di Natale**

✓ ore 17-19

Centro storico:

**"La via dei sapori"**, degustazione

gratuita di prodotti tipici

#### Domenica 17

✓ ore 10-19

Centro Espositivo Excelsior

**mostra-mercato di prodotti enogastronomici**

Centro storico

**mercatino di Natale**

*Il sindaco e la Giunta augurano ai cittadini un Felice Natale e un sereno 2007*

## I "rastelli" trenta anni dopo

"Chi oggi si rechi in quel di Montelupo Fiorentino, trova gente cordiale, ottima cucina e una miriade di fornaci per la manifattura delle ceramiche. Le fornaci c'erano anche secoli or sono [...] ma la cucina era grama, la povertà era estrema e la gente era quanto mai difficile e rubestica". Molti (senza leggere la nota) avranno sicuramente già riconosciuto queste poche righe, se non altro per lo stile inconfondibile dell'autore. Si tratta del fulminante e geniale incipit del libro "Chi ruppe i rastelli a Montelupo?" di Carlo M. Cipolla (Edizioni Il Mulino, Bologna, 1977). Abbiamo pensato di dedicare questo spazio al ricordo della pubblicazione di quel volume, dalla cui uscita ricorrono, fra poco, trenta anni (l'opera uscì, infatti, nel 1977). Perché questa celebrazione? Per il semplice motivo che questo volume rappresenta ancora oggi una sintesi mirabile fra la storia locale e la storia tout-court, un vero esempio di stile assolutamente insuperato. Con l'innescato dato da un -apparentemente- banale episodio avvenuto alla periferia di un piccolissimo paese nella Toscana del seicento (nel nostro caso, Samminiatello), durante un'epidemia di peste, Cipolla riesce a disegnare un affresco magistrale dei rapporti fra potere statale e potere della Chiesa. "Chiesa e Stato, Fede e Ragione: il gioco dialettico tra questi quattro elementi ha una sua storia ultrascolare [...] Lo Stato non è necessariamente l'alfiere della Ragione, la Chiesa non è necessariamente sinonimo di Fede". Le citazioni potrebbero continuare all'infinito, ragion per cui si rimanda alla lettura, per intero, di questo vero e proprio capolavoro della storiografia. Penso anche, con una punta "appena" di vis polemica, che molti storici avrebbero da guadagnare se riuscissero a mettere anche solo un millesimo dello stile di Cipolla nei propri lavori e se molti ricercatori locali riuscissero ad andare al di là delle mere narrazioni "d'ambiente", pur se erudite, per cercare di narrare "mondi concettuali" un po' più ampi del proprio cortile di casa. Non c'è bisogno di grandi episodi.

Un rastello rotto a Samminiatello fu sufficiente per ricostruire un'intera epoca. Carlo M. Cipolla è purtroppo scomparso nel 2000, ma i suoi libri, compreso questo, primeggiano ancora nei cataloghi degli editori.

In un paese come il nostro, che espelle titoli importanti dopo pochi mesi, questo vorrà pure dire qualcosa.

Il volume riportava al suo interno una riproduzione di un'opera in ceramica di Montelupo con la raffigurazione del mondo ricorda un po' quella del mugnaio di Carlo Ginzburg descritto nel bel volume (quasi contemporaneo a quello di Cipolla)

*"Il Formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500"*, Torino, Einaudi, 1976.



## La scuola di Sammontana non chiude

Abbiamo ricevuto questa comunicazione che pubblichiamo vista la rilevanza dell'argomento per la cittadinanza

Lente di gestione della Scuola suor Marisa Martelli di Sammontana, ordine delle suore Stabilite nella Carità, ha promosso un incontro lo scorso 25 ottobre per chiarire serenamente, ma in modo definitivo quale destino spetta alla scuola.

Ci riferisce la Madre Generale: "Rassicuro i genitori della Scuola Suor Luisa Martelli e tutte le persone interessate al futuro della scuola. La Scuola, per decisione unanime dell'Ente religioso che rappresentiamo, previ pareri conformi delle superiori autorità ecclesiastiche, ivi compresa la Santa Sede, continuerà nello spirito e nei termini stabiliti nell'atto di donazione dell'8 aprile del 1959 senza scadenza temporale, per interessamento diretto di questo Ente o per mezzo di organismi di gradimento dell'Ente stesso e delle superiori Autorità Ecclesiastiche". Continuerà, quindi, secondo i programmi dalla Fondatrice Suor Luisa Martelli.

**Le suore e il Comitato della Scuola di Sammontana**